

— это группа шрифтов, которые проектировались так, чтобы гармонировать друг с другом. Термин происходит от немецкого слова «garnitur» — «комплект». Обычно гарнитура содержит в себе 4 шрифта (начертания): *italic, regular, bold, bold italic*. Так, например, *Arial* и *Garamond* - это гарнитуры, которые содержат **жирные, полужирные, курсивы и прочие шрифты**. Но прежде чем сочетать их между собой, важно разобраться с типами гарнитур для осознанной работы в сфере дизайна. Выделяют следующие группы: **рукописные, акциденция, гротески и антиквы**.



Шрифт

— это отдельное начертание и/или шрифтовой файл (otf/ttf). Термин происходит от немецкого слово «schift» — «писать». Состоит из алфавитно-цифровых и пунктуационных знаков (знаков препинания). Данные шрифта хранятся в шрифтовом файле (font). Может включать в себя лигатуры, кернинговые пары, наборы специальных символов. Таким образом, **Garamond Bold** и **Arial Italic** — это **шрифты**.

Подбор гармоничных шрифтовых пар

- Бб Вв** Мультязычность обеспечивает уникальный опыт пользователей со всех стран мира
- Аа Аа Аа** Количество начертаний в наборе определяет удобство сочетания гарнитур между собой
- Аа Аа** Свободная лицензия позволяет дизайнеру использовать шрифт бесплатно не смотря на цели проекта
- Аа Аа** Экранный вариант шрифта гарантирует идентичность шрифта как на сайте, так и при печати на плакатах

Метафора

«Если гарнитура — это альбом, то шрифт — это фотографии внутри его».

Рукописные

Группа гарнитур, подражающая письму от руки. Выделяют 2 основных типа: формальные и неформальные. Формальный тип больше похож на каллиграфию, пропись и прочие виды письменного подчёрка. Часто нужен для оформления открыток, писем и т.д. Например, *VerdanaC, Mistral, Segoe Script*.

Акциденция

Акциденция в основном используется для **выделения информации** в сплошном тексте. Неплохо смотрятся и считаются в крупных заголовках, однако при наборном тексте становятся **малоразборчивыми**. Параметры часто отличаются от наборного текста: шрифт слишком **жирный, узкий, контрастный** и т.п. Они по-своему уникальны, а потому так необходимы в дизайн-проектах.

Существует 6 типов: **ТЕКСТОВАЯ, ЭТНИЧЕСКАЯ, МОНУМЕНТАЛЬНАЯ, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ, ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ** и **РУКОПИСНАЯ**. Часто последний тип выделяют в отдельную категорию.

Гротеск

Собирательное название шрифтов без засечек. В Англии и Франции его чаще называют Sans Serif, в Америке Gothic, в Германии Grotesk. Выделяют следующие типы гротесков: **геометрические** (Futura), **классические** (Helvetica) и **гуманистические** (Pt Mono). Они актуальны и по сей день. Как правило, они имеют соединительные и основных штрихи одной толщины — они не контрастные (1). Также отличаются отсутствием засечек, как у антикв (2).

Антиква

1.1 Венецианская антиква
Засечки: закругленные, прогибающиеся внутрь.
Контраст: малый (1:2). **Нажим:** выраженный наклон.
Дополнительно: архаические внутренние засечки прописной «М», внутренняя левая верхняя засечка прописной «N».
Примеры: Lidia, Centayr MT.

Типы файлов

OTF Относится к формату шрифта OpenType (компактная разработка от Adobe и Microsoft). Масштабируется.

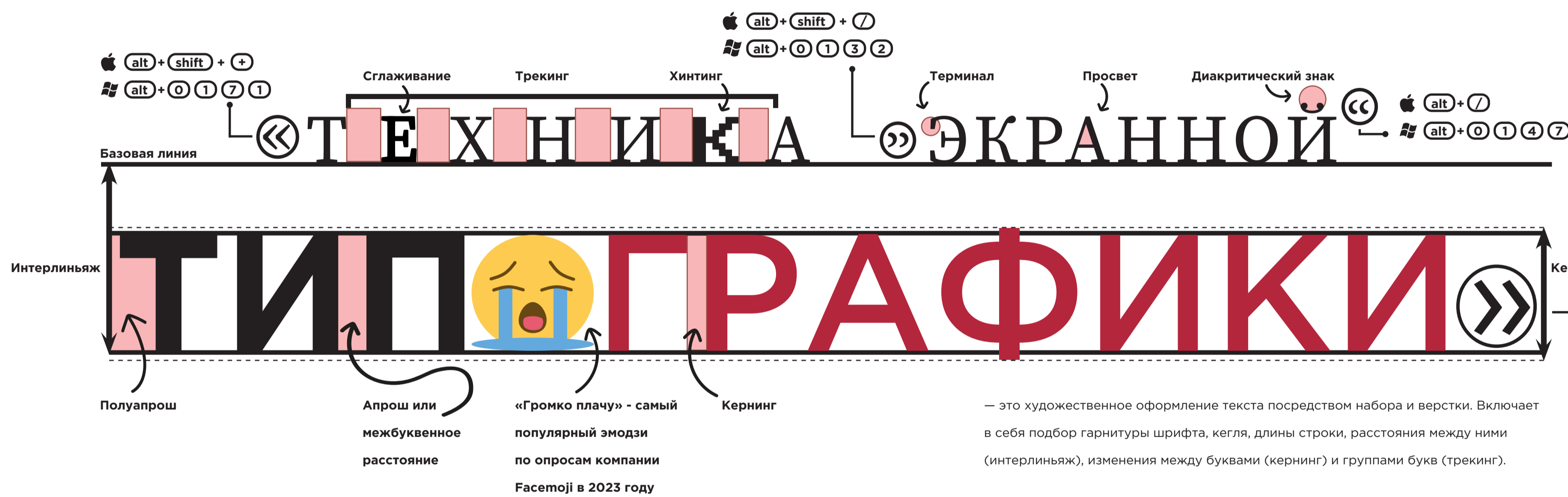
TTF Относится к формату шрифта TrueType (разработка от Adobe только для ПК). В нем нет лигатур и специальных символов.

SVG Масштабируемая векторная графика. Используется на сайтах (логотипы, пиктограммы). Кастомизируемый.

EOT Компактный формат внедряемых шрифтов типа OpenType. Нужен для старых версий Internet Explorer.

WOFF Позволяют отследить автора работа, весит меньше. Компактный формат. Есть функция добавления мета-данных.

WOFF2 Более современная версия, весит меньше. Однако также менее поддерживается старыми браузерами.



— это художественное оформление текста посредством набора и верстки. Включает в себя подбор гарнитуры шрифта, кегля, длины строки, расстояния между ними (интерлиньяж), изменения между буквами (кернинг) и группами букв (трекинг).

Лицензии использования и места их поиска



Paratype, Monotype, Linotype — магазины крупных студий с лицензиями.

FontShop — один из популярных интернет-магазинов по приобретению прав на шрифты.

MyFonts — крупнейший интернет-магазин лицензий, на котором можно найти шрифт на любой вкус.

За злоупотребление объектом авторского права (лицензии) отвечает статья **ГК РФ №1301**. Из нее следует, что обвиняемый обязуется возместить компенсацию от 10 тыс. руб. до 5 млн. руб.

Подбор подходящей гарнитуры

- Тематика** Учитывайте задачи и специфику проекта. Так, Russo One или Kurbanistika не подойдут для свадебной открытки. Также легкий Gil Sans не сочетается с деловым Didot.
- Контраст** Подобранная пара должна отличаться друг от друга контрастом во избежание монотонности и согласованности. Это касается и веса, и стиля гарнитуры.
- Разборчивость** Наборный текст не может быть акцидентным из-за неразборчивости малым кеглем, но большим объемом.
- «Google Fonts»
- «Fontjoy»
- «Font in Use»
- «Adobe Fonts»
- «Typ.io»
- «JustMyType»
- «Typespiration»
- «Mixfont»
- Иерархия** Соблюдая уровни восприятия текста, зритель сможет быстро и эффективно прочитать этот текст.
- Апёртура** Буква «с» похожа на полукруг (открытый тип) или больше на незамкнутую окружность?
- Сервисы подбора гарнитур**

1.2 Французская антиква
Засечки: тонкие, длинные*.
Контраст: большой (1:3).
Нажим: разный наклон овалов.
Дополнительно: строчная буква «е» окончательно приобретает средний штрих*.
Пример: Palatino

2. Борочная антиква
Засечки: заметно уплотнены. Однострочные засечки строчных букв стремятся стать горизонтальными*. **Контраст:** большой (1:3). **Нажим:** прямые оси **Дополнительно:** буква «Q» имеет черты барокко. **Пример:** Times New Roman

3. Классическая антиква
Засечки: резкий переход к тонким засечкам. **Контраст:** сильный (1:5). **Нажим:** оси овалов расположены строго вертикально. Большой наклон курсива. **Дополнительно:** изысканные лекала кривых **Пример:** PT New Standart

4. Необорочная антиква
Засечки: толстый, почти прямоугольные. Переход к засечке плавный. **Контраст:** 1:2. **Нажим:** вертикальный (его нет). **Дополнительно:** есть признаки египетских, антиквенных шрифтов. **Пример:** Bachenas